附件3

大学生年度人物推荐人选事迹材料

**科技与艺术造就“美遇”，创业与授业成就“美育”**

一、个人简介

朱欣岳，男，汉族，共青团员，南京邮电大学电子与光学工程学院、微电子学院电子科学与技术专业2018级本科生。

他是“挑战杯”创业计划大赛和中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛的国家级铜奖得主，带领的创业团队在赛场上和商海里独领风骚；他是学校学生艺术联合主席兼“天翼”大学生艺术团执行团长，带领交响乐团、合唱团、话剧团等奔赴各地斩获全国大学生艺术展演活动国家级一等奖、数个省级特等奖，面向全校主办大型文艺晚会、组织开展高雅艺术进校园活动，推进美育教育，组织策划首届“红色校史杯”戏剧表演大赛，让学生在实践中真正领略革命精神、继承红色基因；他是钢琴教师，把艺术带给了许多西部地区的留守儿童；他是大剧院编曲师；他是摇滚乐队键盘手；他是交响乐团长号首席；他是竞技自行车运动员；他是科研道路上的攀登者…他追随着自己所热爱的，是走在时代前列的奋进者、开拓者，在科研攻关中开拓前进，在创新创业中开辟天地，在艺术殿堂中绽放青春的热烈，用青春和汗水展现出青年勇敢奔跑的英姿。

二、突出事迹

**（一）“美丽相遇”：科技与艺术交融**

**追逐热爱，梦想埋下种子。**“追随你所热爱的”是他的座右铭，热爱乐器的他痴迷于钢琴，从小练习并坚持至今。他对科技的兴趣源于与诺贝尔奖获得者莫尔纳尔教授的一面之缘，这在他心中埋下了用科技改变艺术教育的愿景。

**选择专业，梦想生根发芽。**他将个人理想与国家所需相结合，选择了国家战略相关的电子科学与技术专业；他尝试用自己学过的声学、信号处理、电子通讯专业知识去解决编曲和创作中曾遇到的许多乐理无法解决的技术问题，将音乐艺术与科学技术交融；他进入“天翼”江苏省大学生艺术团交响乐团，作为长号首席参演江苏省大学生艺术展演，担任学生艺术联合主席兼“天翼”大学生艺术团执行团长；他成立了自己的摇滚乐队，担任键盘手于校内外演出数十场。个人素养、专业所长与学校氛围共同成就了梦想的生根发芽的土壤。

**开拓视野，梦想茁壮成长。**他自学乐理与编曲作曲技术，进录音棚和大剧院，学习实践专业的录音混音技术，参与创作江苏大剧院大型原创话剧《朝天宫下》的音效和配乐。他被学校选拔赴美国访学，在加州大学伯克利分校和斯坦福大学完成计算机音乐项目、与顶尖学府的教授交流分享自己对艺术与科学融合思考，并坚定了他从事音乐科技、计算机音乐科研工作的决心与信心。在探索中科技梦、艺术梦逐渐清晰。

**（二）“美美与共”：文化与科研共振**

**弘扬文化，展示青年风采。**他在科研的道路上不断奔跑，访学期间展示着中国新一代青年的创新能力与精神风貌，以共同第一作者完成的《明——中国古代沉浸式声音模拟器》，带领受到了国外学者与友人的高度赞扬与喜爱，国外友人被中国乐器的古典魅力所折服，开始对中国文化充满强烈向往。他带着作品回国参展第八届全国声音与音乐技术会议（CSMT）声音装置展获技术成果演示二等奖。

**潜心创作，打造艺术精品。**他担任学校学生艺术联合主席兼“天翼”大学生艺术团执行团长期间，创作和打磨文艺作品，带领交响乐团、民乐团、合唱团、话剧团等一同排演、训练，汗水和泪水见证了艺术团历史性的突破和蜕变。他带领各分团奔赴各地斩获全国大学生艺术展演活动国家级一等奖、数个省级特等奖。面向全校弘扬中华美育精神，他策划多个大型文艺晚会、组织开展高雅艺术进校园活动，以美化人、以美培元，让艺术之花绽放在学校的全体学生心中。

**科研攻关，服务社会需求。**美育工作已成为学生全面发展的重要一环，兼职钢琴教师的他在教孩子的实践中敏锐发现课外美育教育中的痛点、难点，钢琴教学与陪练中有着老师家长无法远程监督、孩子练琴枯燥、木质钢琴无法被电子智能化的问题，但这些可以被人工智能、计算音乐技术解决。于是，他组建学生科研团队开发了一种复音音乐自动转录系统，将钢琴乐音实时转换为音乐乐谱和音乐数据，用AI辅助钢琴教学，从技术上颠覆原来教学模式，赋予孩子练琴乐趣，让家长、琴师得以远程监督，开辟了艺术教育的新模式。他申报软件著作权5项均已授权，申报国家专利6项，其中2项已获授权、3项进入加快审查阶段。

**（三）“以美育人”：创业与授业相承**

**响应“国家双创”，以创业推动“美育”广度。**在国家“大众创新，万众创业”的众多政策支持下，他推动科研成果转化，实现应用与落地，作为法人成立的弦上科技（南京）有限公司，运用计算机听觉技术来辅助乐器教学，致力于提供智能乐器教学系统方案的服务商，面向各类艺术培训机构，定制智能乐器硬件与软件，提供智能化教学与陪练服务。项目产品在市场上初步落地，获上海计算机音乐协会的技术证明及艺术领域专家的行业认可，并已与星海钢琴等多家琴企、琴行签订合作协议，获第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划铜奖、江苏省金奖等创新创业奖项若干，用音乐计算颠覆传统乐器的教与学。

**响应“西部计划”，以科技创新“美育”丰度。**他在大学期间于琴行兼职钢琴启蒙教师，有着丰富的教学经验。一次西部计划宣讲中，他了解到西部地区留守儿童对于学习钢琴等乐器的强烈愿望，但当地相关资源严重缺乏。他立即向四川、青海、新疆等地点支教学校捐赠了电子钢琴和智能乐器教学系统，并利用网络开展线上教学。他凭借过硬的钢琴演奏实力、与孩子的亲和力以及循循善诱的教学方法，帮助西部地区留守儿童了解艺术、接触艺术，得到了当地学校和学生的认可。他始终将传播艺术作为自己的另一个角色，将美育工作作为自己的使命和责任。

**响应“立德树人”，以思政涵养“美育”厚度。**他组织策划首届“红色校史杯”戏剧表演大赛，通过这样师生共同参与的竞技性大赛将红色文化带到广大学生面前，让学生在实践中真正领略革命精神、继承红色基因，推进红色校史文化育人、美育育人落地，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。今年他和团队成员继续永攀科研的高峰，钻研人工智能作曲、音乐生成的难题，初步实现用AI生成音乐辅助宣传红色文化、弘扬时代精神的人工智能艺术系统，推动红色思政与科学技术在“美育”中深度融合。

他始终追随所热爱的艺术与学术，在美育与科技交融的道路上不断奔跑着，在担当中历练，在尽责中成长，让青春在新时代的广阔天地中绽放，让人生在实现中国梦的奋进追逐中展现出勇敢奔跑的英姿！

三、所获荣誉

国家级：2020年10月第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划铜奖（第一负责人）、2020年10月第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛铜奖、第八届全国声音与音乐技术会议（CSMT）技术成果演示二等奖。

省级： 2020年9月第十一届“挑战杯”江苏省创业计划大赛金奖（第一负责人）、2020年10月江苏省第六届大学生艺术展演二等奖（第一负责人）、2020年7月第六届江苏“互联网+”大学生创新创业大赛三等奖（第一负责人）。

校级：2019年5月第五届南京邮电大学“互联网+”大学生创新创业大赛一等奖、2020年5月第六届南京邮电大学“互联网+”大学生创新创业大赛一等奖、2020年9月南京邮电大学“挑战杯”大学生创业计划竞赛金奖、2020年10月“瑞华杯”南京邮电大学第四届年度人物提名；2020年5月2019—2020学年南京邮电大学“优秀共青团员”称号；2020年5月优秀社团干部；2020年9月二等奖学金；2020年5月精神文明奖；2020年5月社会工作优秀奖。